

In IJlst wonende schrijver Flip van Doorn: „Nederland is wel vlak, maar niet plat”

Flip van Doorn schrijft al 15 jaar boeken, fiets- en wandelgidsen. Vorig najaar kwam zijn nieuwste boek 'Een verzonnen koninkrijk' uit. Hierin verhaalt hij over onze nationale mythe.

IJLST „Mijn opa was schoolmeester”, vertelt de in IJlst wonende Flip van Doorn. „Hij gaf me bijles in grammatica en bracht me al jong de lol in het schrijven bij. Toen ik later ging reizen, hield ik dagboeken bij. Die stonden aan de basis van de reisreportages en -gidsen die ik schreef en nog steeds schrijf.”

Van Doorn maakte een serie zeer succesvolle reisgidsen, waaronder '1000 plekken die je echt gezien moet hebben – Nederland' en een deelgids met 200 bijzondere plekken in Friesland. Ook voor reportages in dagblad Trouw reisde hij kriskras door het land. Onderweg viel hem op dat de geschiedenis vaak anders was verlopen dan hem op school was geleerd. Zo ontstond het idee voor zijn boek 'Een verzonnen koninkrijk, het verhaal van onze nationale mythe'.

„Vooral in de politiek – en van links tot rechts – wordt van alles geroepen over de Nederlandse geschiedenis en identiteit. Daarbij wordt vaak teruggegrepen op mythes uit het verleden. Voor dit boek ben ik op zoek gegaan naar de feiten. Ik ben letterlijk bij

de bodem begonnen. Gravend in mijn achtertuin in IJlst stuitte ik al snel op een kleilaag vol schelpjes. Stel je voor, dit was nog niet eens zo lang geleden de zeebodem. Gaasterland is vormgegeven door gletsjers. Als die er niet waren geweest had Friesland niet bestaan.”

Na de geologie onderzocht Van Doorn ook het ontstaan van grenzen, taal en godsdienst in Nederland. „Het hangt allemaal met elkaar samen,” verduidelijkt hij.

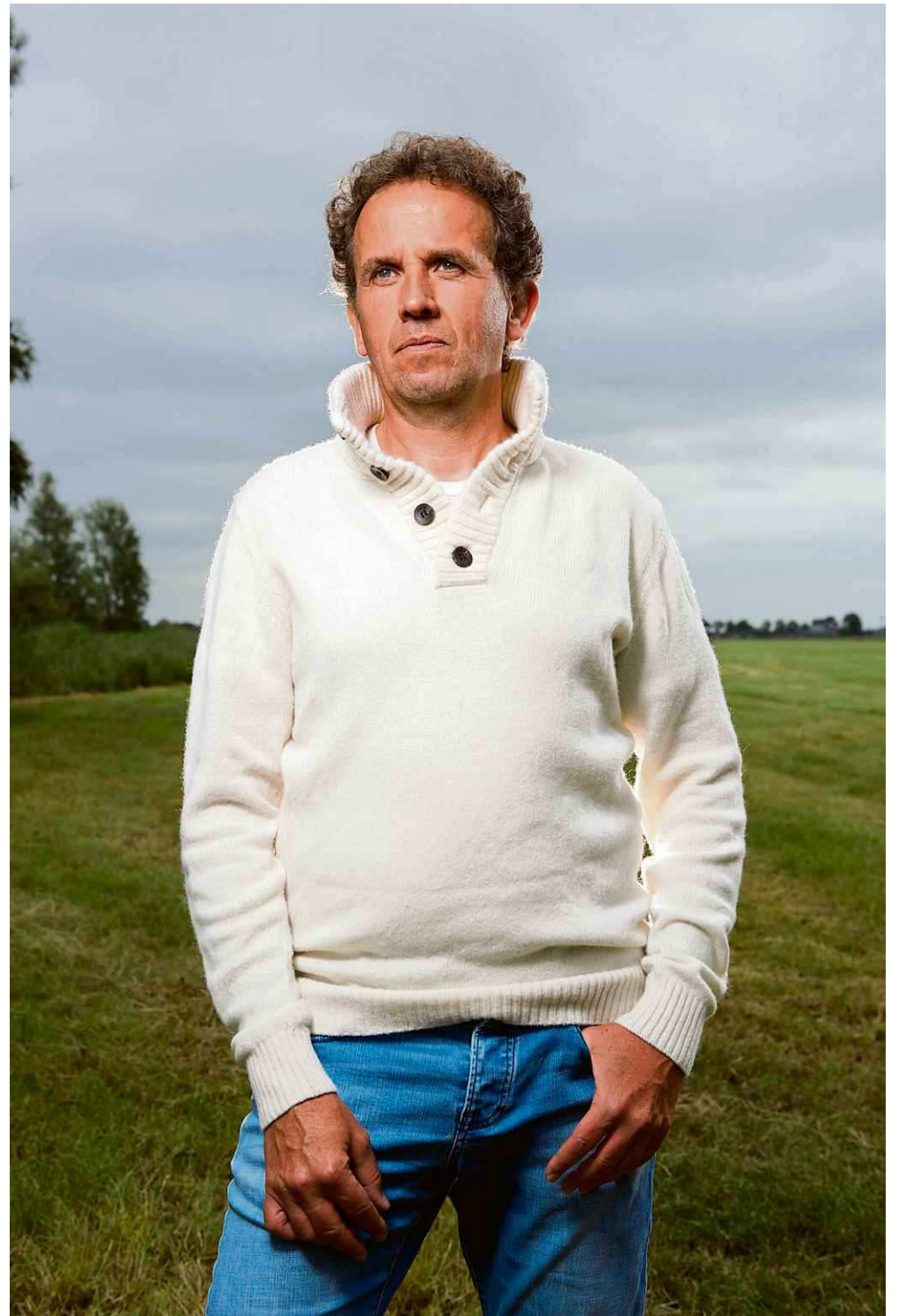
„Willem van Oranje erfde gebieden die onderling nog weinig samenhang hadden. Uit gewesten als Zeeland, Brabant, Friesland en Holland probeerde hij een natie te smeden, een eenheid. Taal en godsdienst waren daarbij

Willem van Oranje stichtte een van de eerste republieken in Europa.

belangrijke middelen. Zijn opdracht voor de statenvertaling van de Bijbel had een heel praktisch doel. Voor alle inwoners van dat nieuwe land, die elkaar vaak nauwelijks verstonden, kwam zo een eenheidstaal tot stand. Het calvinisme gold als bindende factor. Ik ontdekte dat de mentaliteit die wij calvinistisch noemen hier al bestond toen Calvijn nog geboren moest worden. Dat we onze volksaard calvinistisch noemen, berust op een valse claim. Dat geldt ook voor de bewering dat Nederlanders van de Bataven zouden afstammen. De Bataafse mythe is heel hardnekkig en komt in steeds in andere gedaanten terug.”

Van Doorn gaat in een van de tien hoofdstukken dieper in op het ontstaan van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. „Willem van Oranje stichtte een van de eerste republieken in Europa. Eigenlijk is het heel vreemd dat een van zijn nazaten nu de scepter over een koninkrijk zwaait. Ik heb uitgezocht hoe dat zo is gekomen.”

„Ik ben in het boek op zoek gegaan naar de waarheden



Flip van Doorn. Foto Peter-Arno Broer.

achter het web van mythen. En daar kwam een ongeken- de diversiteit uit naar voren. Maxima zei het heel mooi: 'De Nederlander bestaat niet'. Dat was een zeer genuanceerde uitspraak. Ze bedoelde dat Nederland te veelzijdig is om in één cliché te vatten. Hetzelfde geldt voor het land- schap.”

„Dat ervaar je bijvoorbeeld

als je over het Pieterpad van Groningen naar Maastricht wandelt. Nederland is wel vlak, maar niet plat. Geen land ter wereld is qua land- schap zo divers op zo'n be- scheiden oppervlakte. Toch geven mythen over onze nationale identiteit een heel eenzijdig beeld. Ik heb dit het boek geschreven om de feiten over het ontstaan van Neder-

land en onze cultuur op een rijtje te zetten. Met name in het huidige politieke debat wordt daarover veel onzin verkondigd. Daar prik ik graag doorheen.”

'Een verzonnen koninkrijk' verscheen bij uitgeverij Thomas Rap en is verkrijgbaar bij de betere boekhandel. ■

Amanda de Vries

SNEEK Gedurende de winter- maanden heeft Frisian Guide Agency uit Sneek veertien mensen opgeleid tot allround gids voor Friesland. Dankzij een breed opgezet, intensief programma zijn zij klaarge- stoomd om groepen bezoek- ers uit binnen- en buiten- land te begeleiden in de hele provincie.

In de historische omgeving van de Weduwe Joustra in Sneek kregen de nieuwe gidsen donderdagmiddag hun

Nieuwe gidsen Frisian Guide Agency

certificaat uitgereikt door cultuurwethouder Stella van Gent. In haar toespraak bena- drukte zij het belang van goede gidsen om de vele culturele schatten die de provincie heeft, onder de aandacht te brengen.

Het is de tweede groep gidsen die Frisian Guide Agency aflevert. Het gidsenbureau werd in 2016 opgericht door

Jeannette Ritchi, eigenaar organisatiebureau Friesland op Maat, dat bijzondere uitjes en toeristische arrange- menten voor bedrijven en particu- lieren verzorgt in heel Fries- land. Het bleek dat goede, meertalige gidsen die groe- pen in de hele provincie kunnen begeleiden nauwe- lijks te vinden waren. Zij besloot daarop om zulke gidsen dan maar zelf op te

leiden. Twee jaar geleden was een eerste groep gidsen klaar. Het bleek een welkome aan- vulling van het toeristische aanbod in Friesland. Vorig jaar, tijdens Culturele Hoofd- stad, nam de vraag naar gid- sen sterk toe. „Steeds meer passagiersschepen en tou- ringcarbedrijven weten de weg naar Friesland te vin- den”, aldus Jeannette Ritchi. „Maar ook VVV's en musea

vragen vaker naar gidsen voor tours en stadswandelin- gen in de provincie. Veelge- vraagde tours zijn routes langs een deel van de 11 fon- teinen.”

Vorig jaar kon zij nog maar net voldoen aan de vraag naar vooral Duitstalige gid- sen. Met steun van de onder- nemersvereniging Onderne- mend Sneek ging daarom

eind vorig jaar een nieuwe groep van start. De belang- stelling om aan de cursus deel te nemen was groot. Ruim 50 mensen meldden zich spontaan aan. Daaruit werden 13 mensen geselec- teerd, rekening houdend met onder andere ervaring, talen- kennis en beschikbaarheid. Zij volgden een breed opge- zette cursus, waarin aandacht werd besteed aan een groot scala aan Friese onderwerpen uit heden en verleden, inclu- sief een aantal excursies. ■